



توصيف مقرر دراسي

بيانات المقرر	اسم المقرر: المسرح التربوي	الفرقة: الأولي دبلوم (دراسات عليا)
الرمز الكودي:		
التخصص: الإعلام التربوي	عدد الوحدات الدراسية: نظري: (2) عملي (2)	

أهداف المقرر	<p>- تعريف الطلاب بالمصطلحات المتصلة بالمسرح التربوي</p> <p>- إلمام الطلاب بأهمية واهداف المسرح التربوي</p> <p>- إدراك الطلاب أهمية ودور اخصائي المسرح التربوي</p> <p>- صقل مهارة الطلاب في مجال المسرح التربوي</p> <p>- معرفة الطلاب بالمهارات اللازمة لانتاج المسرحيات التربوية</p>
--------------	---

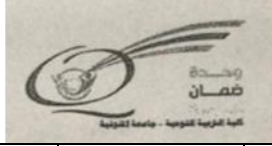
3- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادر علي:	
أ- المعارف والمفاهيم	<p>1/أ/3 يصنف مكونات وعناصر المسرحيات التربوية</p> <p>2/أ/3 يحدد عناصر ومكونات المسرحية التربوية نصا وعرضا مسرحيا</p> <p>3/أ/3 يتعرف على دور المسرح التربوي في خدمة العملية التعليمية</p> <p>4/أ/3 يشرح دور المسرح التربوي في التعلم وتنمية قدرات التلاميذ ومهارات التلاميذ</p> <p>5/أ/3 يتعرف على مهارات التعلم المستمر والاتجاهات الحديثة في الاعلام التربوي</p> <p>6/أ/3 يذكر أهمية المسرح التربوي ودوره في تحقيق المتعة الفكرية والجمالية</p>
ب- المهارات الذهنية Professional and Practical Skills	<p>1/ب/3 يبتكر مسرحيات تربوية لحل المشكلات والقضايا التربوية المختلفة</p> <p>2/ب/3 يقارن بين الأمور العلمية والتطبيقية نتيجة لتعامل الطلبة في المسرح مع البيئة المجتمعية</p> <p>3/ب/3 يوظف معلوماته وخبراته لمواجهة المخاطر وإنتاج محتويات إعلامية تربوية</p> <p>4/ب/3 يصمم عمل مسرحي يعتمد على تضافر جهود كل مشارك لإيجاد علم فني ممتع ومفيد.</p>
ج- المهارات المهنية والعملية Professional and practical	<p>1/ج/3 يطبق مسرحيات تعليمية مختلفة في ظل مسرحية المناهج</p> <p>2/ج/3 ينتج مضامين مسرحيات تعليمية ومصادر تأتي من دروس العلوم أو الإسلاميات أو الأدب أو التاريخ أو الجغرافيا</p> <p>3/ج/3 يستخدم خبرته التربوية في تقييم المحتويات الاتصالية المختلفة</p> <p>4/ج/3 يعد حوار مناسباً للمسرحية ولشخصياتها والمرحلة العمرية</p> <p>5/ج/3 يحدث الانسجام بين الشكل والمضمون وأن يكون لهذا العمل بداية ووسط ونهاية تمكن العمل من التكامل</p>
د- المهارات العامة ومهارات الاتصال	<p>1/د/3 يعمل في مجموعة لمسرحية المناهج التعليمية بما يخدم المنظومة التعليمية</p> <p>2/د/3 يعمل ضمن فريق يوظف فيه البرمجيات لإنتاج مسرحيات تربوية</p>



3/د/3 يتعاون لانتاج محتويات اتصالية طبقا للوقت المحدد

General and Transferable Skills

الأسبوع	عدد الساعات		محتوى المقرر	4- محتوى المقرر
1	2	2	1- مفهوم المسرح التربوي	
2	2	2	2- نشأة وتطور المسرح داخل المؤسسات التعليمية	
3	2	2	3- أهداف المسرح التربوي	
4	2	2	4- أهمية المسرح التربوي	
5	2	2	5- مجالات المسرح التربوي	
6	2	2	6- التربية المسرحية	
7	2	2	7- مسرح المناهج	
8	2	2	8- مسرح العرائس	
9	2	2	9- المسرح الجامعي	
11-10	4	4	10- عناصر البناء الدرامي للمسرح التربوي	
14-13-12	6	6	11- عناصر الاخراج في المسرح التربوي	
17-16-15	6	6	12- دور ومسؤوليات إخصائي التربوي	
19-18	4	4	13- التلقي في المسرح التربوي	
20	2	2	14- مناقشة فيما تم دراسته	
22-21	4	4	15- التجارب العالمية في المسرح التربوي	
24-23	4	4	16- مسرح العرائس إنتاجا وتنفيذا	
27-26-25	6	6	17- المسرح التربوي وقضايا المجتمع	



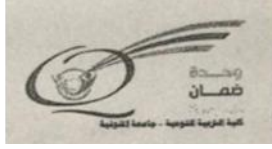
28	2	2	18- تقييم أداء الطلاب	
	56	56	إجمالي عدد الساعات	
5- أساليب وطرق التعليم والتعلم				
- محاضرات √ -2 تدريب عملي √ / معلمي -3 جلسات مناقشة √ -4 دراسة الحالة -5 واجبات منزلية √ -6 ندوة – ورش عمل √ -7 الأوراق البحثية √				
لا يوجد				6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة
7- تقويم الطلاب				
توزيع الدرجات				
التوقيت		أساليب وطرق تقييم الطالب		
20 20%	طول مدة الدراسة من خلال تقييم أعمال الطلاب	أعمال الفصل		
20 20%	الأسبوع قبل الأخير قبل بداية الامتحان التحريري	امتحان عملي		
60 60%	- نهاية العام الدراسي	امتحان التحريري		
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع				
لا يوجد				أ- مذكرات.
1				ب- كتب ملزمة.
1- مسرح الطفل في الكويت-سيد حافظ – دار المطبوعات الجديدة-الاسكندرية-مصر 2 - المسرح التعليمي أصوله التربوية.. عبدالمجيد شكري-العربي للنشر والتوزيع- القاهرة 2004. 3 - مسرح الطفل – محمد حامد أبو الخير-الهيئة المصرية العامة للكتاب-1988 4- الدراما والمسرح في تعليم الطفل-حنان عبد الحميد العناني-دار الفكر للطباعة..1997 4-مصطفى رجب : المسرح المدرسي ودوره التربوي (قطر ، اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم ، 2003م) 5-المسرح التعليمي أصوله التربوية.. عبدالمجيد شكري-العربي للنشر والتوزيع- القاهرة 2004. 6-جميلة محمد المحمد : مسرح الطفل ودوره التربوي (القاهرة ، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ، 2017م)				
1- المسرح المدرسي القيمي، خالد ابو صلاح، دار النشر الالكتروني: عمان - الاردن:2016 2- عبد المعطى نمر موسى واخرون:الدراما والمسرح في تعليم الطفل، القاهرة ،دار الامل للنشر والتوزيع،1992 3- كارل الانزويرث، ت:امين سلامة،الاجراخ المسرحي،(القاهرة: مكتبة الانجلو،1980				ج- كتب مقترحة.



نموذج (11)

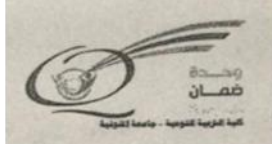
مصفوفة المعارف والمهارات لمقرر المسرح التربوي

المحتويات الرئيسية للمقرر	أ- المعلومات والمفاهيم	ب- مهارات ذهنية	ج- مهارات مهنية	د- مهارات عامة
مفهوم المسرح التربوي	2/أ/3			1/د/3
نشأة وتطور المسرح داخل المؤسسات التعليمية	4/أ/3		2/ج/3	
أهداف المسرح التربوي			1/ج/3	
أهمية المسرح التربوي	6/أ/3	2/ب/3		1/د/3
عناصر البناء الدرامي للمسرح التربوي	2/أ/3		2/ج/3	
- عناصر الاخراج في المسرح التربوي	4/أ/3	2/ب/3	5/ج/3	2/د/3
دور ومسؤوليات إخصائي التربوي		4/ب/3	3/ج/3	3/د/3
التلقي في المسرح التربوي	6/أ/3	3/ب/3		
مناقشة فيما تم دراسته	1/أ/3		4/ج/3	
التجارب العالمية في المسرح التربوي			3/ج/3	
مسرح العرائس إنتاجا وتنفيذا	3/أ/3	1/ب/3	5/ج/3	1/د/3
المسرح التربوي وقضايا المجتمع	5/أ/3	3/ب/3		



مصفوفة أساليب التعليم والتعلم لمقرر المسرح التربوي

أساليب التعليم والتعلم	أ- المعلومات والمفاهيم	ب- المهارات الذهنية	ج- المهارات المهنية	د- المهارات العامة
المحاضرة المطورة	1/1/3 2/أ/3	3/ب/3 4/ب/3	4/ج/3	
العصف الذهني	6/1/3 1/أ/3 3/أ/3	1/ب/3 2/ب/3	1/ج/3 2/ج/3	
استراتيجية التعلم التعاوني	3/1/3			3/د/3 1/د/3
استراتيجية المنافسة وحلقات البحث	4/1/3 5/أ/3	3/ب/3	5/ج/3	1/د/3 2/د/3
استراتيجيات التعلم الذاتي		2/ب/3		
الاكتشاف		4/ب/3		
لعب الادوار			3/ج/3	



مصفوفة أساليب التقييم لمقرر المسرح التربوي

اساليب التقييم	ا- المعلومات والمفاهيم	ب- المهارات الذهنية	ج- المهارات المهنية	د- المهارات العامة
الامتحان التحريري	3/1/3	2/ب/3	2/ج/3	3/د/3
	4/أ/3	3/ب/3	4/ج/3	1/د/3
	5/أ/3	4/ب/3		
	6/أ/3			
الامتحان العملي	4/1/3	1/ب/3	5/ج/3	3/د/3
	5/أ/3			
اعمال السنة	1/1/3	1/ب/3	1/ج/3	1/د/3
	2/أ/3	4/ب/3	3/ج/3	2/د/3

أستاذ المادة : د/ منى عبد المقصود مشرف القسم العلمي : أ.د / حنان حسني يشار

التوقيع : التاريخ :

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د سكرة البريدي